

 Otto-Bennemann-Schule	Analysing cartoons	Name:
---	---------------------------	-------

Analysing a cartoon

Quelle (abgewandelt): <https://www.studienkreis.de/englisch/cartoon-analysis-aufbau-beispiele/>

Methode

Deine *Cartoon analysis* in 3 Schritten:

1. Beschreibung
2. Analyse
3. Bewertung

Beschreibung

Der **erste Teil** deiner **Cartoon analysis** besteht aus einer reinen **Beschreibung** des **Cartoons** (Karikatur). Du solltest dir die Karikatur genau ansehen und die dargestellte Situation und die Personen genau erfassen. Am sinnvollsten ist es, dabei ganz systematisch vorzugehen. Im besten Fall kann sich der Leser die Karikatur nach dem Lesen deiner Beschreibung gut vorstellen.

Gut zu wissen

Leitfragen:

- When and where was the **cartoon** published? - Wann und wo wurde die Karikatur veröffentlicht?
- Which situation is illustrated? - Welche Situation wird dargestellt?
- What are the main objects and persons? - Was sind die Hauptpersonen und wichtigsten Gegenstände?
- What information does the text give? - Welche Informationen enthält der Text?

Gut zu wissen

Für die Bildbeschreibung verwendest du die **Zeitformen der Gegenwart** (*Simple Present* und *Present Progressive*). Um zu erklären, wo sich etwas in dem **Cartoon** befindet, verwendest du das **Simple Present**. Für **Handlungen**, die auf dem Bild zu erkennen sind, benutzt du das **Present Progressive**.

Analyse

Im zweiten Schritt beginnst du mit der eigentlichen **Analyse des Cartoons**. In der Interpretation solltest du darauf eingehen, was der *cartoonist* (Person, die den **Cartoon** erstellt hat) mit der Karikatur aussagen möchte. Du solltest erkennen, auf welche **Situation, Person(en)** oder **Problematik** angespielt wird und welche Meinung der *cartoonist* diesbezüglich hat.

Wichtig ist es, dass du deine Erkenntnisse durch bestimmte **Stilmittel** (*stylistic devices*) im Cartoon **belegen** kannst! Du findest in der folgenden Tabelle eine **Liste** an *stylistic devices*, die in **Cartoons** verwendet werden.



Stylistic Device	Bedeutung und Merkmale
Größe (<i>size</i>)	Durch die besonders große Darstellung einer Person wirkt sie mächtig und angsteinflößend. Klein dargestellte Personen hingegen wirken machtlos und eingeschüchtert.
Helligkeit und Dunkelheit (<i>light and darkness</i>)	Eine helle Darstellung wirkt unbeschwert, hoffnungsvoll und insgesamt positiv. Dunkle Darstellungen deuten auf Angst, Ungewissheit und Katastrophe hin.
Stereotypisierung (<i>stereotyping</i>)	Häufig werden Personen(-gruppen) in Karikaturen vereinfacht und auf der Basis von Vorurteilen dargestellt, sodass sie für den Betrachter einfach zu erfassen sind.
Etikettierung (<i>labeling</i>)	In Karikaturen können Personen oder Gegenstände etikettiert werden, sodass ihre (für die Aussage der Karikatur wichtigsten) Eigenschaften hervorgehoben werden. Es wird deutlich, wofür sie stehen.
Hyperbel/Übertreibung (<i>hyperbole/exaggeration</i>)	Individuelle/charakteristische Merkmale einer Person/Sache werden übergroß dargestellt und so hervorgehoben. Eigenschaften, die für die Aussage der Karikatur weniger bedeutsam sind, werden hingegen minimiert oder gänzlich ausgespart. Bei Politikern werden häufig äußerliche Merkmale übertrieben dargestellt.
Metapher (<i>metaphor</i>)	Ein Vergleich zu einer Person oder einem Sachverhalt soll zeichnerisch verdeutlicht werden. Tiere, denen bestimmte Eigenschaften nachgesagt werden (z. B. Esel = dumm), können stellvertretend für Menschen verwendet werden. Redewendungen können zeichnerisch dargestellt werden (z. B. eine Person mit einem Brett vor dem Kopf, um zu verdeutlichen, dass sie etwas nicht versteht).
Symbol (<i>symbol</i>)	Symbole werden genutzt, um komplexere Ideen oder Konzepte darzustellen (z. B. die Friedenstaube als Zeichen für Frieden).



Allegorie (*allegory*)

Ein abstrakter Begriff wird durch ein fassbares Bild ersetzt (z. B. ein Staat als Schiff).

Häufig werden diese Begriffe als Personifikationen (*personifications*) dargestellt (z. B. Tod als Sensenmann).

Gut zu wissen

Leitfragen:

- What **social, cultural** or **economic issue** is illustrated in the cartoon? - Welche sozialen, kulturellen oder wirtschaftlichen Probleme werden in der Karikatur dargestellt?
- What does the cartoonist **criticise**? - Was kritisiert der Karikaturist?
- How is the **cartoonist's opinion/message** conveyed? - Wie wird die Meinung/Aussage des Karikaturisten vermittelt?
- What **stylistic devices** are used and how do they **underline the meaning of the cartoon**? - Welche Stilmittel werden eingesetzt und wie unterstreichen diese die Bedeutung der Karikatur?

Bewertung/Message

Abschließend **bewertest** du den **Cartoon**. Du stellst heraus, ob der *cartoonist* seine Meinung oder Kritik deiner Einschätzung nach **überzeugend vermittelt**.

Gut zu wissen

Leitfragen:

- Which message does the cartoon have?
- Is the **cartoon convincing**? - Ist die Karikatur überzeugend?
- What **effect** does the cartoon have? - Welchen Effekt erzeugt die Karikatur?
- Does the cartoonist use **suitable stylistic devices** to convey his message? - Verwendet der Karikaturist passende Stilmittel, um seine Aussage zu vermitteln?

Cartoon Analysis: Useful Phrases

Die **Vokabeln** und **Phrasen** in der folgenden Tabelle können dir helfen, eine Karikatur auf Englisch zu analysieren.

Englisch	
(to) satirise sth.	etwas satirisch darstellen
(to) symbolise sth.	etwas symbolisieren



(to) ridicule sb.	jemanden lächerlich machen
The [ship/...] is a metaphor and stands for the [state/...].	Das [Schiff/...] ist eine Metapher und steht für den [Staat/...].
The illustration shows ...	Die Darstellung zeigt ...
There is a caption under the cartoon which says "...".	Die Bildunterschrift unter der Karikatur lautet „...“.
There is a speech bubble which says "...".	In der Sprechblase steht „...“.
The text in the speech bubble is spoken by ...	Der Text in Sprechblase wird gesprochen von ...
The cartoon is supposed to ...	Die Karikatur soll ...
The cartoon is (strongly) criticising ...	Die Karikatur kritisiert ... stark.
The cartoon refers to .../is a reference to ...	Die Karikatur bezieht sich auf .../ist ein Bezug auf ...
The message of the cartoon is ...	Die Aussage der Karikatur ist ...
The cartoonist wants to convey the message that ...	Der Karikaturist/Zeichner möchte die Aussage vermitteln, dass ...
This cartoon is a critical comment on ...	Die Karikatur ist eine Stellungnahme zu ...
In my opinion the cartoon is convincing/effective because ...	Meiner Meinung nach ist die Karikatur überzeugend/wirkungsvoll, weil ...



Checkliste • Cartoon Analysis

1. DIE BILDBESCHREIBUNG

- Quelle, Titel und Veröffentlichungsjahr & Karikaturist
- Situation und Hauptelemente beschreiben
- Bildaufbau & Perspektive
- Beschreibung der Farben und des Textes



2. DIE ANALYSE

- Botschaft & Thematik analysieren
- Welche Problematik wird dargestellt?
- Personen und Figurenkonstellation
- Was wird kritisiert?
- Stilmittel beschreiben & analysieren



3. DIE BEWERTUNG BEGRÜNDE DEINE MEINUNG

- Effekt des Cartoons
- Botschaft des Cartoons
- Kritik angemessen dargestellt?
- Stilmittel geeignet?